東京黒百合会会報

平成２年４月号　通巻５７号

お知らせ

◎春の一泊写生会

時　4月14日（土）～15日（日）

所　西伊豆の安良里（アラリ）
（土肥と堂ガ島の中間にある漁港）

宿泊　民宿“サカイ”
静岡県加茂郡加茂村安良里83-3
TEL.0558(56)0147
バス停安良里小学校前下車すぐ

会費　¥6,500(予定)
（15日の弁当代500円を含む）

集合　4月14日午後5時までに宿泊予定の“サカイ”に集合のこと。

交通　修善寺までは踊り子(修善寺行)を利用されるとよい。修善寺から松崎行きのバスに乗り、上記バス停で下車。

その他　多少の雨でも開催します。
参加希望で未連絡の方は4月8日までに幹事まで電話又はハガキで必ず連絡のこと。

幹事　首藤（☎0427-34-5898）
　　　加藤（☎0467-46-0846）

参考

	東京発	修善寺着
踊り子101号	9:00	11:06
踊り子103号	10:00	12:05

◎月例写生会

時　4月22日（日）

所　向ケ丘遊園

集合　午前11時小田急線向ケ丘遊園駅
（モノレール側駅改札口）

◎エルム写生会

時　4月26日（木）

所　新宿御苑

集合　午前11時新宿御苑新宿門

会員消息 その1

中岡三郎氏･･･千葉市民展に北香展出品の「稲毛海岸風景」が入選しました。

岡澤廣二氏･･･日比谷やまがた画廊企画の風景画小品展に Canadian Rockies スケッチ水彩3点を出品されました。

大谷敏久氏･･･第49回水彩連盟展に挑戦、「瀑布のある風景」60Fがみごと入選しました。（3月26日~4月4日東京都美術館）

行事リポート

◎月例写生会

3月18日（日）荒川自然公園 生憎雨模様の天候で参加者は少なかった。園内の草木は新緑が萌えはじめ、時節の到来を思わせる。コブシや椿を添景に各自彩管を走らせ、早めに切り上げた。(桜井記)

◎平成元年度総会

日時　3月21日 12時半～3時　　場所　学士会館 306号室　　出席者 21名

1．平成元年度事業報告(会報に逐次報告されているので省略)及び決算報告

前期繰越金		418,554		
項目		予算(円)	実績(円)	備考
収入	年会費	172,000	172,000	42名分+前期未納1人分(未納者2名, 内1名2年分)
	入会金	2,000	10,000	島崖, 関谷, 日高, 藤倉, 大谷5氏分
	金利	5,000	5,870	
	展覧会より		123,456	
	寄付		20,000	布施氏より
	計	179,000	331,326	
支出	一泊写生会助成金	30,000	30,000	
	会報発行費	50,000	50,000	
	会合費	15,000	19,148	総会, 合評会補助
	展覧会助成金	30,000	30,000	
	雑費	54,000	5,000	入院見舞1名
	計	179,000	134,148	
繰越金			615,732	他に展覧会の予約金164,800あり (197,178繰入)

2．平成２年度予算案

繰越金		615,732	
項目		予算案(円)	備考
収入	年会費	172,000	(43名分)
	入会金	2,000	
	金利	5,870	
	計	179,870	
支出	一泊写生会助成金	30,000	
	写生会予約金	45,000	(平成2年度限り)
	会報発行費	50,000	
	会合費	20,000	
	展覧会助成金	30,000	
	雑費	50,000	
	計	225,000	
次期繰越金		570,602	(支出分が収入分より45,130円超過)

上表の通り承認された。

3．幹事選任の件

以下の通り承認された。

（敬称略　アンダーライン---責任者）

総務ーーーー加藤，石田（哲），青木

会計ーーーー杉山（マ）

会報ーーーー彦田

展覧会ーーー柴野，杉山（マ），桜井，
中岡，島津，大谷，後藤，江澤

一泊写生会ー首藤，関谷

月例写生会ー桜井，大谷

合評会ーーー遠藤，笠原

運営委員ーー青木，池沢，石田（哲），石田（博），遠藤，江澤，
大武，岡澤，加藤，笠原，後藤，桜井，柴野，首藤，
島津，杉山（マ），中岡，関谷，彦田，福原

4．名誉会員及び新入会員の件

江帾氏が名誉会員になられた。

（敬称略）

名誉会員ーー池田芳郎，元田茂，石田博，
江帾三郎

新入会員ーー大谷敏久，関谷英一，日高
奈歌子，藤倉修

5．展覧会運営の件

下記の事項が協議確認された。

会期 平成2年9月25日(火)~30日(日)

会場 ロイヤル・サロン銀座

出品作品 1人1点10号~30号タテ以内

(注)額装を含め1人85cm以内の壁面利用

作品の搬入 9月24日(月)12時半~13時

搬出 9月30日(日)18時

出品料及び企画運営については幹事一任
展覧会幹事相談のうえ後日連絡

3年後の30回記念展については会場難の
現状から本年より準備が必要.

6.その他

緊急連絡ルート

総務→ 5グループ幹事 → 各メンバー
　　└→ グループ無所属の会員

各グループと所属者名

（敬称略　アンダーライン---幹事）

北窓展--安孫子，石田(哲)，石田(博)，
江帾，遠藤，大武，大谷，岡，島津

北陽展--青木，池沢，加藤，柴野，田村

北楡展--阿部，岡澤，工藤，杉山(マ)，
建脇，彦田，福原，真嶋

北廸展--石田(真)，江澤，後藤，首藤，
刀祢，細井，西村，山田

北香展--笠原，菊地，桜井，田淵，中岡，
福田，元田，山根

無所属--池田，岩沢，杉山(直)，関谷，
日高，藤倉，布施

◎エルム写生会

3月22日 野川公園で行われた写生会は新人1名を含め参加者10名の盛会。天気良く、すこし風があったが、爽やかなスケッチ日和。野川の畔では柳がエメラルドに芽吹き、あちこちに白くこぶしの花がさいて風情を添える。一同思い思いの構図に取り組み、まずは上上の収穫。終了後、調布駅前の“サンマロー”で各自の力作を披露して散会した。

（遠藤記）

会員消息 その2

柴野通夫氏・・・東光展に「山里の春」F-100
を出品されます。

(4月23日~5月7日 東京都美術館)

東京黒百合会平成２年度行事日程

春の一泊写生会	4月14日(土)~15日(日)	西伊豆の安良里
合評会	5月13日(日)	二高会談話室
北檜展	5月22日(火)~27日(日)	有楽橋画廊
北窓展	6月5日(火)~10日(日)	ギャラリー三幸
北陽展	6月5日(火)~10日(日)	有楽橋画廊
北廸展	6月12日(火)~17日(日)	有楽橋画廊
合評会	7月1日(日)	二高会談話室
合評会	9月16日(日)	二高会談話室
東京黒百合会展	9月25日(火)~30日(日)	ロイヤル・サロン銀座
秋の一泊写生会	10月13日(土)~14日(日)	場所未定
合評会	10月28日(日)	二高会談話室
エルム水彩展	10月30日(火)~11月4日(日)	ギャラリー三幸
北香展	11月6日(火)~11日(日)	ギャラリー三幸
合評会	12月23日(日)	二高会談話室
合評会	2月24日(日)	二高会談話室
総会	3月24日(日)	学士会館

－随筆－　　私にとっての油絵

杉山マスミ

油絵を始めて４年半、東京黒百合会に入れて頂いて２年半、絵にとられる時間が増えていくにつれて、庭の花がだんだん咲かなくなり、雑草がのさばってきてしまいました。一筆の違いで、がらりと表情を変える油絵が持つ面白さもさることながら、私を絵に駆り立てたのは、東京黒百合会の合評会が大きな比重を占めていると思っています。初心者も何もあらばこそ、いい鴨とばかりの情け容赦のない御批評に、とっくの昔になくなっていたと思っていた負けん気が頭をもたげて、今ではのめり込んでいるという状態です。

それはさておき近ごろ気付いたことを一つ。絵は眼に訴えるものであるから、眼の性格というか、カメラの眼と大きく異なる錯視の条件をよく知っていれば、絵を自然に見せるのに凄く役立つのではないかということ。例えば黄色と青色、黄色の方が断然明度が高いのに、明るいところから急に暗い所へ入った時、黄色は暗くかえって青色が明るく感じられるということです。なんだつまらないといわれるかもしれませんが、これを知って私は凄く嬉しかったので書いてみました。こんな知ることの嬉しさがいろいろあることも油絵を続けている要因の一つかも知れません。

◆平成２年度年会費納入のお願い

名誉会員以外で未納の方は　４月末日までに年会費 4,000円を次ぎの口座に振り込まれるようお願いします。尚、銀行振り込みの場合は領収書を送付しませんのでご了承下さい。

第一勧業銀行春日部支店

(296)1293904(普通)

東京黒百合会会計　杉山マスミ

編集後記

今月から会報編集をおおせ付かり、あわてててワープロを購入して分厚い取扱説明書を片手に四苦八苦している次第、お知らせすべき情報の欠けるのを恐れています。とくに会員の方で個展,公募展,グループ展等に出品されるときは、ご本人からも是非早めに編集人までお知らせ下さるようお願いします。（彦田記）

東京黒百合会会報　4月1日発行　編集・発行 彦田勇次